《八方药师佛》
限量典藏版非遗数字艺术资产白皮书

White Paper on the "Eight Directions Medicine Buddha"
Limited Edition Intangible Cultural Heritage Digital Art Asset



发行机构：香港合丰国际有限公司
Hongkong Hop Fung International LP Co., Limited
发布日期：2026 年

目 录

开篇导读：宏愿献词、藏密上师与殊胜缘起 **3**

开篇献词：给十方三世一切众生赋能 3

藏密上师：罗桑达吉上师的艺术修行与发心能量 4

殊胜缘起：为什么选择这幅画？为什么是这一天？ 8

第一章 核心资产：《八方药师佛》艺术与精神价值 **10**

1.1 原作概况与权威鉴证 10

1.2 宗教法统与开光功德 11

1.3 九尊主神造像法相全解 13

1.4 青绿山水与重彩妙莲艺术赏析 17

特别指引：居室与企业安奉方位及日常瞻礼指南 18

第二章 发行主体：香港合丰国际有限公司 **19**

2.1 主体概况 19

2.2 发行主体职能 19

第三章 典藏复刻品规格与市场竞争壁垒 **20**

3.1 行业背景与现状痛点 20

3.2 实物技术参数与“一画一码一芯一证” 21

3.3 差异化竞争优势 21

3.4 NFC 防伪与手机验真实操指南 22

第四章 数字资产模型与发售规则 **23**

4.1 代币定位与价值支撑：为什么值 1 ETH? 23

4.2 投资回报预期：从文化共识到资产爆发 23

4.3 全球首发 500 份创世藏家专属权益 24

4.4 发售数量与佛学寓意 24

第五章 实物交割与提货政策 **25**

5.1 香港总部现场自提（官方推荐通道） 25

5.2 全球物流配送（便捷寄送通道） 25

5.3 从链上代币到实体传家宝：极简兑付四步流程 25

第六章 合规、免责声明与风险提示 **26**

第七章 独家版权与维权声明 **27**

7.1 唯一正版法统与终身资助声明 27

7.2 全球反侵权维权悬赏 27

附录 | 数字藏品介绍与链上信息 **28**

开篇献词｜给十方三世一切众生赋能

“我们要把药师如来的光芒，带给十方三世一切众生；普度众生，给一切众生能量赋能，让众生离苦得乐！”

—— 香港合丰国际 · 立项宏愿

这是一个充满不确定性与身心重负的时代。无论你是奔波于商海、渴望企业逆风破局的领航者，还是守护家庭、祈求亲眷平安顺遂的普通人，我们都在寻找一种能够穿透迷雾、安定心神的终极力量。

为此，香港合丰国际携手青海吾屯上寺罗桑达吉上师，以殿堂级非遗唐卡为舟楫，以 Web3 存证科技为金桥，推出《八方药师佛》限量典藏版非遗数字艺术资产：

> **【无病者 · 强身安康】**
> 以药师琉璃光如来清净愿力，为你的居室与企业注入生生不息的正向能量场，长养清净福报，安宅兴业；

> **【有疾者 · 驱病驱魔】**
> 八方药师如来毫光破除十方死角，下方药叉大将挥舞金刚利刃斩断一切外部邪祟违缘，行使“驱病驱魔、照耀十方”之威能，护佑身心重获清凉；

> **【结缘者 · 福慧双赢】**
> 这不仅是一幅承载名刹纯正开光福德的传家宝器，更是一份全球限量一万份、未来具备 2倍、3倍、10倍乃至更高爆发潜力的核心数字文化资产！
> **每一次结缘，皆是助力青海热贡数百人正规唐卡艺术学院建设的殊胜慈悲之举！**

让唐卡走出深山古刹，走进千家万户与企业殿堂；把八方药师佛的无上福报带回家——这就是我们全部的初心与宏愿！

开篇导读｜藏密上师：罗桑达吉上师

一幅唐卡的精神高度，首先来自执笔者的生命修为。罗桑达吉上师的艺术并非单纯的技艺训练，而是一条由宿慧、师承、寺院修学与慈悲发心共同铺成的修行道路。理解上师，方能理解《八方药师佛》何以成为本项目不可替代的精神与法统核心。

【宿慧初醒·黑板上的两滴泪与度母化现】

罗桑达吉上师（才让当周），1978年出生于青海黄南同仁吾屯上村唐卡世家。7岁随父辈蒙学；13岁离尘入道之日，少年平静地在小学黑板上画下一幅含着两滴清泪的自画像。这两滴泪深含密意：相传观世音菩萨悲悯众生无尽苦厄流下两滴慈悲泪水，分别化现为绿度母与白度母。少年的两滴泪，既是割舍凡尘的深情，亦是度化苍生的弘誓。**感受到了冥冥之中的神圣召唤与使命前往唐卡艺术的最高佛教殿堂——吾屯上寺剃度出家从此之后成为了一名以画修行的喇嘛，**上师自幼绘制度母造像最为专注精绝、神圣感召力极深，被广大见者与信众敬叹为绿度母慈悲力量的应化之身。



罗桑达吉上师与所绘黑金《绿度母》巨幅唐卡于寺院殿堂内

【依止泰斗·名刹作画与古寺珍藏】

出家后，上师拜入首届中国工艺美术大师夏吾才让门下，并随扎西然丹师父深研经论。出家之初，年少的罗桑达吉便随侍夏吾才让大师受邀奔赴藏区各大千年名刹古寺，专为寺院殿堂倾力绘制大型壁画与巨幅传世唐卡；师徒二人所绘的一幅幅殊胜画作，皆被各大寺院视作镇寺之宝永久珍藏与庄严供奉：

1. **塔尔寺**（སྐུ་འབུམ་བྱམས་པ་གྲྭིང་།）
2. **拉卜楞寺**（བླ་བྲང་བཀྲ་ཤིས་འཕེལ།）
3. **隆务大寺**（རོང་བོ་དཔལ་ཀྱི་དགོན་ཆེན་བདེ་ཆེན་ཆོས་འཁོར་གྲྭིང་།）
4. **夏琼寺**（ཤ་འབྱོང་དགོན་པ།）
5. **格尔登寺**（ཀེ་རྟེ་དགོན་པ།）
6. **麦洼寺**（མེ་བ་དགོན་པ།）
7. **吾屯上寺**（སེང་གཞོང་ཡ་མཚོ་དགོན་པ་དཔལ་ལྡན་ཆོས་འབྱོར་གྲྭིང་།）

在大师言传身教与各大名刹殿堂收藏法统的洗礼下，上师的画功与佛性日臻纯熟圆融，其作品不仅是登峰造极的非遗工笔，更是深受藏区各大名刹宗主认可的传世圣物。

开篇导读｜藏密上师

【十九岁担纲魁首与 NHK 全球见证】

在汇聚五省区400余位大师、长达618米并载入吉尼斯世界纪录的世纪巨制《中国藏族文化艺术彩绘大观》工程中，年仅19岁的罗桑达吉凭借出神入化的线条造诣与度量掌控力，被推举担纲全工程“最年轻的指导组组长”，指导多位年长画师共同铸就历史丰碑。



罗桑达吉上师专注执笔绘制《彩绘大观》特写



上师与《彩绘大观》总策划宗者拉杰先生探讨画作细节

1999年9月20日，正是《彩绘大观》全部圆满落成并进行全局拍摄的极具历史意义的一天。日本公共广播机构 **NHK** 专程派遣摄制组深入青海现场，对这一非遗世纪巨制进行重磅报道。

在见证《彩绘大观》的宏大现场，NHK 摄制组被罗桑达吉上师卓越的造诣深深折服，特邀知名播音主持人黑田步美（黒田あゆみ）出镜，在现场专门对上师进行了独家专访，并邀请其作为主讲人向全球展示唐卡艺术。镜头详尽记录了上师“线为佛骨、人笔通神”的纯粹日常。上师常言：“只有放下对控制的执着，心足够安静专注，线条才能活过来。不是我在画，是佛菩萨牵着我的手在画。执笔之手，不过是佛菩萨伸向人间的一根谦卑导管。” NHK 的专题纪录片，正是借由《彩绘大观》落成的契机，将这位藏密上师以画修行的至高境界，真正推向了全球主流视野。



罗桑达吉上师近期出席《彩绘大观》总策划、藏族文化泰斗宗者拉杰先生八十寿辰珍贵合影

【线、色、量度 · 三位一体的修行功夫】

- **量度为骨**：从主尊到环拱诸佛，均依造像量度与坛城秩序展开，使法相庄严、层级清晰，而非自由臆造。
- **线条为魂**：以极静之心驾驭勾线，使衣纹、手印、法器与背光皆有呼吸，让线条成为连接观想与法相的桥梁。
- **矿彩为身**：以天然矿植物颜料与精细勾金呈现沉静而丰足的层次，使药师如来的琉璃宝蓝、八方诸佛的庄严金身与青绿山水彼此辉映。

开篇导读｜藏密上师

【慈悲初心·吾屯村里的家庭作坊式传承学堂】

面对世俗商业大潮的冲击与传统非遗技艺面临断层的严峻困境，罗桑达吉上师毅然倾尽个人毕生积蓄，在**青海热贡同仁吾屯村**创办了一所家庭作坊式的唐卡传承学校。

多年来，上师在这里先后庇护并悉心培养了40多名贫寒子弟（其中包括12位无依无靠的孤儿）。上师不仅**不收分文学费与伙食费**，更凭借一己之力，完全承担了数十名弟子漫长学艺生涯中所耗用的所有画具与极其昂贵的纯天然矿物宝石颜料，使“以画修行”首先成为一场真实发生于人间的慈悲实践。

【香港合丰与创办人的终身护持】

感佩于上师以丹青度世的深沉悲愿与登峰造极的艺术高度，**香港合丰创始人**长期以来一直默默资助、护持着上师创办的这所传承学堂。

如今，香港合丰创始人与罗桑达吉上师正式达成了深度的**长期终身护持契约**：

- **全面包揽保障**：香港合丰全额承担并长期包揽罗桑达吉上师及全体徒弟的一切衣食住行、医疗、日常起居等所有生活开销。
- **极品耗材全供**：无限量保障所有极品天然矿彩、纯黄金箔与顶级画具的供应，彻底免除师徒在创作与生活上的后顾之忧。
- **唯一合法版权**：香港合丰拥有上师作品的唯一合法版权保护与数字化运营权益，为非遗文脉铸就最纯净的护法后盾。



香港合丰创始人早年资助上师传承学堂留影（“慈善爱心”暖衣捐赠行动）

【终极宏愿·筑建数百人规模正规唐卡艺术学院】

支持现有的家庭作坊学堂仅仅是起点，香港合丰与罗桑达吉上师立下了一个更加宏深、造福千秋的共同心愿：**未来将倾力资助上师，在青海热贡建立一所可容纳数百名师生的高标准、正统、正规的唐卡艺术传承学院！**

在这所未来的传承学院中：所有的学僧与学生都无需再为衣食住行、生活开销与未来前程而担忧；师生们将彻底远离世俗生计的催促与浮躁，全心全意专注于佛法修行、传统度量经研习、唐卡绘制创作、技艺传承与非遗弘扬，将慈悲的佛陀精神代代相传。

【每一份结缘，皆是一场慈悲功德回向】

正是基于这一深厚的宏愿，我们推出了《八方药师佛》限量典藏版非遗数字资产。

每一位迎请圣相回家的藏家与企业，不仅是为自己的家宅或事业请回了药师如来与药叉大将的护佑磁场，更是在行一场殊胜的慈悲大布施——您的每一次结缘，都在为未来这座数百人正规唐卡艺术学院添砖加瓦，共同护持了千年非遗的生命薪火，功德无量！

【从上师发心到项目宏愿·一以贯之的法统承诺】

《八方药师佛》由上师倾心创作，并于吾屯上寺依仪轨亲自主法开光；项目又以长期版权合作、独家发行与创世藏家祈福回向延续这条法统。上师对众生的慈悲、对弟子的护持与对艺术的敬畏，最终汇聚为本项目“给十方三世一切众生能量赋能”的发心。

> **先认识执笔之人，再理解画作之魂。罗桑达吉上师的修行经历、艺术造诣与慈悲实践，共同构成《八方药师佛》不可复制的精神底稿，也构成藏家与这部作品建立长久信任的根本所在。**

开篇导读｜殊胜缘起

一、为什么选《八方药师佛》？—— 时代疾苦与现实关怀的无上对治

在藏传佛教浩如烟海的唐卡题材中，涵盖了诸佛、菩萨、本尊、护法与曼陀罗坛城，为何我们偏偏唯独选定这幅《八方药师佛》作为全球首发的传世数字艺术核心资产？

1. 唯一彻底聚焦“现实此生”的大医王愿力

许多佛陀与法门所宣说的功德，侧重于引导众生断除来世轮回、往生西方极乐净土；而东方净琉璃世界的教主——**药师琉璃光如来**，在因地修行时所立下的“十二大誓愿”，则是整个佛法体系中极其罕见、**完全聚焦于救拔众生“现世当下一生”之困厄与痛苦的慈悲法门。**

- **对治现代人的身心重负**：当今社会节奏飞快、竞争残酷，无论是企业经营者还是普通大众，普遍承受着巨大的精神焦虑、无名亚健康与身心疾病的折磨。药师佛被称为“大医王”，其身呈澄澈青金石之深蓝色，右手持“藏药之王”诃子，左手托长寿甘露钵，其根本愿力即是“愿我来世得菩提时，身如琉璃，内外明澈；令一切众生，消除身心疾苦，诸根具足，安康长寿”。选此画，即是为每一位瞻礼者请回一尊现实生活中的庇佑之光。
- **对治后疫情与商业风浪的不确定性**：药师法门不仅医身，更医心、医运、医命。其愿力明确宣示：“愿一切众生，资生之具悉令充足，无所乏少；愿一切众生，免于牢狱官非、破除邪见、家道安宁”。在经济周期与时代变迁的风浪中，企业与家庭最需要的不是虚无缥缈的高调，而是切切实实能够稳固家宅、凝聚气场、逢凶化吉的正向能量。

2. 罕见完备的“八方立体结界”与“威猛护法闭环”

市面上常见的药师佛唐卡，多为单尊药师如来独坐，缺乏法界眷属的协同护持；而本幅作品由罗桑达吉上师历时数年倾力绘制，构筑了一座完整无漏的“八方药师如来圆满坛城”：

- **八方照耀，破除十方死角**：中央为主尊药师琉璃光如来，上方与左右分别环拱释迦牟尼佛及药师七佛——东方光胜世界善名称吉祥王如来、妙宝世界宝月智严光音自在王如来、圆满香积世界金色宝光妙行成就如来、无忧世界无忧最胜吉祥如来、法幢世界法海雷音如来、善住宝海世界法海胜慧游戏神通如来。八方如来各显神通与手印，从消灾免难、赐予财富、化解冤怼到开启智慧，八大方位毫光互映，形成了全方位、无死角的慈悲能量场。
- **下方药叉大将镇守，行使“驱病驱魔”之刚猛神威**：坛城不仅有诸佛的柔和慈悲，须弥座下方正中更安奉踏立烈焰日轮的**药叉大将护法。**药叉大将现大忿怒威猛身，右手高擎金刚宝刀，左手托降魔甘露法器——依据《药师经》，十二药叉大将各率七千药叉眷属，共八万四千神兵，于佛前立誓护持瞻礼受持药师名号与法相之人。若有恶疾缠身、邪祟侵害、恶缘阻滞，药叉大将即刻率众辟邪除障、驱魔降恶。**一幅画中，既有八方如来的慈悲加持，又有药叉神将的金刚诛魔，慈悲与威严并济，构筑起不可思议的安宅避凶风水结界。**

开篇导读｜殊胜缘起

二、为什么是这一天？—— 天地时轮、大师宿缘与法统成熟的交汇

宇宙万物皆讲究因缘与时轮，顶级艺术资产的诞生亦如是。为何选定在2026年这一特定时轮正式公开发售？这是多重殊胜因缘在天地人三才之间的同频交汇：

1. 药师琉璃光如来圣诞吉日与时轮感应

在汉藏佛教传统中，公历二零二六年十月八日恰逢农历九月三十日为药师佛圣诞吉日，藏历每月初八亦为全域供奉药师佛的殊胜功德日，故此选择在这天下午三时吉时申时作为发行吉日，在密宗时轮经变中，药师佛圣诞前后，天地阴阳之气转换，天界琉璃净土的法性光芒最易穿透娑婆世界的浊气，直达人间。在这一特定吉日发心结缘、迎请圣相，其获佑的功德、强身除病的正向场能将呈千百倍增长。我们遵循古老天文历算法度，借圣日之威神，让全球藏家在最吉祥的时轮节点接入药师净土的加持网络。

2. 吾屯上寺开光法事圆满，法统纯净具足

一幅具备真正宗教作用的唐卡，绝非画笔落墨即可成立，必须经由严密如法的开光仪轨方能“赋灵入神”。此幅由罗桑达吉上师创作的原作，历经多年沉淀，于格鲁派千百年佛宝名刹——**青海同仁吾屯上寺**，由主创大师罗桑达吉上师亲自主法，依密宗最严苛的仪轨圆满完成了诵咒、请圣、安神、点睛、密意加持的全套大典。开光法会历时数日，炉香氤氲、法号齐鸣，引请智慧尊真身融入画卷，使得这幅巨制彻底从一件人间工艺品，升华成为具备活态法统与灵性呼吸的佛门圣物。而2026年，正是开光圆满、灵光充盈并推向人间的既定法运之时。

3. 国家级鉴证备案与独家法理确权的历史性落地

除宗教仪轨外，世俗法律与学术维度的严苛鉴证亦在此刻水到渠成。2026年1月28日，该作正式通过国家级官方艺术品鉴证备案，获得唯一鉴证备案编号（**JZSZ120001823400240**），微观物理防伪数据与原真档案终身锁定；同年，国家版权局正式核发《作品登记证书》（国作登字-2026-F-00094581），香港合丰全方位终身资助协议全面生效。佛法仪轨已备、国家**鉴证已立、法律权属已固、美术馆资助已定**，选在今天发布，是一场准备了数年、万事俱备之后，为十方众生奉上的最庄严回向。

第一章 核心资产：《八方药师佛》艺术与精神价值

1.1 原作概况与权威鉴证

原作名称	《八方药师佛》
艺术流派	热贡勉唐画派
创作者	罗桑达吉（才让当周，青海省工艺美术大师、同仁吾屯上寺僧人画师）
创作年份	2020 年
作品尺寸	706 mm × 998 mm
官方鉴证备案编号	JZSZ120001823400240
备案时间	2026 年 01 月 28 日
鉴定结果	在线鉴定为真品，一画一档，存证可溯



图 1-1 《八方药师佛》原作（热贡勉唐画派，706 mm × 998 mm，2020 年）


作品登记证书

No. 02528973

登 记 号： 国作登字-2026-F-00094581

作品名称： 八方药师佛

作品类别： 美术作品

作　　者： 才让当周

著作权人： 李鹏

创作完成日期： 2020年01月01日

首次发表日期： 未发表

以上事项，由李鹏申请，经中国版权保护中心审核，根据《作品自愿登记试行办法》规定，予以登记。

登记日期： 2026年04月23日

登记机构签章

中华人民共和国国家版权局 作品自愿登记专用章

权利取得方式： 转让

权利取得日期： 2026年01月29日

中华人民共和国国家版权局统一监制

图 1-2 《八方药师佛》作品登记证书（登记号：国作登字-2026-F-00094581）

1.2 宗教法统与开光功德

- **名刹法统 · 大师亲自主法**：本幅作品不仅在造像量度上恪守规范，更于唐卡艺术摇篮——青海同仁吾屯上寺，由主创画师罗桑达吉上师依藏传佛教仪轨亲自主法举行殊胜开光法事。经由清净诵咒、引请智慧尊入身与密意加持，令作品具备清净法统与精神能量。
- **八方坛城 · 护佑功德**：
- **主尊显圣**：中央主尊药师琉璃光如来通体湛蓝如青金石，右结胜施印持诃子，左托甘露宝钵，象征自性清净、净除身心疾苦。
- **八方同照**：环拱药师七佛与释迦牟尼佛，下方安奉护法明王，构成八方护佑的圆满坛城。
- **安宅兴业**：陈设于家庭正堂可护佑家宅安宁、增福延寿；安置于企业核心空间可聚引正向磁场、庇佑基业长青。



图 1-3 青海同仁吾屯上寺（Upper Senggeshong Monastery）山门



图 1-4 吾屯上寺佛塔群

1.3 九尊主神造像法相全解

这一整幅《八方药师佛》唐卡构图严谨宏大，涵盖中央主尊、药师七佛、本师释迦牟尼佛以及下方护法明王，合为九尊主神造像；背景则融汇了热贡勉唐画派独特的青绿山水与重彩莲池风格。在传统仪轨中，药师八佛由“药师七佛”加“本师释迦牟尼佛”合称而成，分别坐落于主尊的上方三尊、两侧二尊及下方二尊之莲台上。各尊佛陀的法相、法器印契详解如下。

（一）中央主尊：药师琉璃光如来（Medicine Buddha）



身色与台座：通体呈深邃纯净的宝蓝色（象征自性清净的青金石色），全跏趺坐于由摩尼宝座与双层覆仰莲花组成的须弥座之上，身后具足五色智慧光芒与翡翠绿头光。

右手 · 胜施印持诃子：右手自然垂于右膝结与愿/胜施印，指尖轻捏一枝盛开的诃子花果。诃子在藏医中被称为“药王”，象征施予众生所需，能医治一切身心重病与贪嗔痴根本烦恼。

左手 · 禅定印托甘露钵：左手掌心向上平置于脐前结禅定印，托盛满不死长寿甘露药的宝钵，钵中常植灵药仙草，寓意荡涤一切宿业疾苦、赐予延年益寿之功德。

图 1-5 中央主尊 · 药师琉璃光如来

（二）环拱诸佛：药师七佛与释迦牟尼佛



身色与印契：身呈纯金黄色，着红色祖衣。右手施触地印（降魔印）指地，左手结禅定印托钵。

寓意：作为娑婆世界教主，宣说药师净土法门，护持众生降伏内外魔怨、得证正觉。

图 1-6 顶部中央尊 · 本师释迦牟尼佛



身色与印契：身呈金黄色，右手结施无畏印（屈臂上举掌心向外），左手结禅定印。

寓意：闻其名号可消除身心痛苦，免受恶鬼恶兽与兵刃伤害。

图 1-7 顶部左侧尊 · 善名称吉祥王如来



身色与印契：身呈黄赤金色，右手结施胜印，左手结禅定印。

寓意：利乐一切贫困众生，赐予丰足财富与智慧光明。

图 1-8 顶部右侧尊 · 宝月智严光音自在王如来



身色与印契：身呈浅金色/金黄色，双手当胸结说法印。

寓意：破除众生盲目杀业与宿怨，使造作恶业者转生善道。

图 1-9 中层左侧尊 · 金色宝光妙行成就如来



身色与印契：身呈淡红色，双手于腹前结等持印（禅定印）。

寓意：拔除众生所有离别、哀怨与忧伤痛苦，身心常驻安详无忧。

图 1-10 中层右侧尊 · 无忧最胜吉祥如来



身色与印契：身呈纯白色（或浅象牙白），右手当胸结说法印，左手结禅定印。

寓意：法音如雷震醒沉沦众生，断除邪见颠倒，护持正法修行。

图 1-11 下层左侧尊 · 法海雷音如来



身色与印契：身呈肉红金/红黄色，双手于腹前结定印（或右施胜印、左托钵）。

寓意：助众生消除破戒之过，远离贫穷饥渴与盗匪灾厄。

图 1-12 下层右侧尊 · 法海胜慧游戏神通如来

（三）下方中央护法：药师坛城忿怒护法 · 药叉大将



图 1-13 下方中央护法 · 药叉大将

法相与神态：位列须弥座中央下方，踏立于莲花日轮躯体之上，周身智慧烈焰如赤火奔涌，气象威猛森严。身呈深蓝黑色，三目圆睁暴突，须眉如金刚火倒竖，现大忿怒威严之金刚相，具有降伏一切邪障与凶煞的无上威德。

法器与手印：

右手 • 执持金刚利刃 / 宝刀：右手高擎锐利无匹的金刚利刃，象征斩断一切众生的我执、愚痴、贪嗔慢疑及无明障碍，破除世间一切灾咎。

左手 • 托甘露宝器（嘎巴拉）：左手掌托盛满降魔甘露的法器，象征息灭贪嗔烦恼火，调伏四魔，扫除诸般疫疾、恶疾与无名宿疾。

本愿与宗教功德：

统摄十二药叉大将：依据《药师琉璃光如来本愿功德经》，药叉大将各率七千眷属，于佛前立誓护持药师法门与瞻礼行者。此尊作为药师坛城的威猛核心护法，统御八方神煞。

驱病驱魔，金刚结界：专司镇守八方药师如来坛城，行使“驱病驱魔、照耀十方”之威能。凡供奉瞻礼者，能避凶化吉、阻绝外邪侵扰，护佑家宅安宁稳固、企业基业常青无虞。

1.4 青绿山水与重彩妙莲艺术赏析

以下为这幅作品左下侧背景的微观特写，集中展现了热贡勉唐画派“融汉地工笔山水与藏地矿彩于一炉”的绝妙手笔。



图 1-14 原作左下侧背景微观特写：青绿山水与重彩妙莲

- **三维渐变的重彩牡丹/宝相莲花**：前景盛开的花朵层层叠叠，画师采用上等纯天然朱砂与植物洋红进行极细腻的“由白渐粉、由浅至深”退晕（点染）技法，边缘瓣片粉嫩剔透，花心如玉温润，饱满而富于立体生命力；未绽的花苞如火焰般挺立，莲蓬孔窍分明，象征佛法净土“莲花化生、清净无染”的圣洁境界。
- **汉藏融合的青绿重彩山水**：山石丘壑纯用天然孔雀石粉（石绿）与绿松石粉调和骨胶平涂并退晕，山峦色泽青翠沉着、厚重而不滞塞；山涧之间环绕如波浪翻滚的湛蓝水汽与如意祥云，水体以青金石粉（石青）分层罩染，水波纹与云朵边缘均用细若发丝的金线或白粉勾勒出流动的律动感，既具宋元青绿山水的深远空灵，又有藏传唐卡法界清净的庄严超脱。
- **金线勾勒与画境气韵**：绿叶脉络皆用熟金粉（磨金技艺）一丝不苟地勾勒出微细叶筋，在矿彩哑光质地上隐现流光溢彩。这一青山绿水环绕圣坛的构图设计，象征药师如来的“东方净琉璃世界”是一处山林葱郁、灵泉流淌、无有污秽与病苦的长生乐土，让人观之顿生清凉安宁之心。

特别指引｜福泽宅门

《八方药师佛》居室与企业安奉方位及日常瞻礼指南

《八方药师佛》不仅是一件博物馆级传世工笔艺术品，更是一座具足殊胜护持结界的完整坛城。为使广大结缘藏家与企业获得最佳的能量场赋能，官方特推荐以下安奉仪轨：

【家庭正堂·安宅祈福】

• **建议方位**：安奉于客厅主墙、玄关迎门处或书房清净之位；朝向建议**坐东朝西**（接引东方净琉璃世界清净佛光）或面向居室开阔采光处。

• **气场效能**：调和家宅气脉磁场，净化杂乱浮躁气韵，护佑长辈延年益寿、晚辈身心康宁、阖家福泽绵长。

【企业殿堂·护基聚气】

• **建议方位**：企业董事长 / 总裁办公室核心主墙、董事会决策会议室或重要商务接待厅堂。

• **气场效能**：主尊如来端坐中枢，八方佛慈光普照，下方药叉大将镇守四方；寓意“背有法度高山倚靠，前无凶煞逆流相扰”，有效化解商海官非口舌与恶性违缘，助力领航者心明眼亮、决策定力如山、基业永固长青。

【日常瞻礼与静心修持】

每日晨起或临睡前，于画前静立凝视主尊宝蓝琉璃法相 1–3 分钟，深呼吸排空杂念，心存敬意，即可迅速平复焦虑、回归内在清凉安宁。亦可默念三遍“南无药师琉璃光如来”或药师灌顶真言，令心境明澈。

第二章 发行主体：香港合丰国际有限公司

2.1 主体概况

香港合丰国际有限公司（Hongkong Hop Fung International LP Co., Limited）设立于香港，是具备独立法人资格的综合型文化商业机构。公司依托香港作为全球金融中心与国际艺术品交易枢纽的区位优势，深耕四大核心板块：

- **企业管理与商务咨询**：为文化艺术项目提供现代企业级合规治理与资本运作架构。
- **艺术品贸易与资产配置**：专注于高价值东方非遗工笔艺术品的国际化流通与鉴藏服务。
- **大型文化展览策划**：统筹海内外美术馆、学术机构与商业巡展，提升非遗艺术的国际学术声量。

注册地址：香港新界葵涌打砖坪街 111 号 iCITY 19 楼 25 室

法定主体性质：法人团体（Corporate Body）

2.2 发行主体职能

- **合规与溯源背书**：基于香港成熟的法律及商业准则，建立公开、透明的发行与交付流程，保障作品权属清晰。
- **全球巡展支持**：规划以香港为起点，组织“东方非遗瑰宝”系列海外学术巡展，推动勉唐画派步入全球主流艺术殿堂。
- **数字资产化创新**：融合区块链数字存证与超高清微观采集技术，建立强公信力、高流转效率的艺术品资产化标准。
- **非遗生态扶持**：与青海同仁等核心产地工艺美术大师建立长期版权合作机制，实现非遗技艺保护与商业价值双向赋能。

第三章 典藏复刻品规格与市场竞争壁垒

3.1 行业背景与现状痛点

唐卡作为国家级非物质文化遗产，以其严谨的量度经法则、天然矿植物颜料研磨及精细的勾金技法，被誉为“高原上的百科全书”与东方工笔重彩的巅峰。然而，传统唐卡在当代艺术消费与流通中面临显著痛点：

- **门槛悬殊**：名刹高僧或省级大师绘制的大幅勉唐画派原画耗时数月至数年，市价数十万至数百万元，难以走进大众生活与企业空间。
- **市场乱象**：市面流通的唐卡多为普通流水线印品、局部描金伪手绘或小尺寸简易吊坠，缺乏完整法相坛城，且充斥虚假开光宣传，法统与真伪难以考证。

第三章 典藏复刻品规格与市场竞争壁垒

3.2 实物技术参数与“一画一码一芯一证”

- **复刻比例**：1:1 等比例忠实还原原作（画芯尺寸：706 mm × 998 mm）。
- **承载基底**：特级纯棉矿物涂层艺术画绢 / 博物馆级无酸纯棉纸，抗氧化、防紫外线，具备百年典藏级物理耐候性。
- **工艺还原**：采用高精度 12 色微喷与微观色彩匹配算法，精准还原天然青金石、朱砂、孔雀石的矿物颗粒质感及原画勾金线条。
- **装裱体系**：标配传统藏式手工织锦装裱或现代极简防眩光有机玻璃艺术框架。
- **四维真品防伪闭环（一画一码一芯一证）**：
  - **一芯**：实物作品内置专属**高频加密防伪芯片**，手机触碰即可读取数字溯源信息与唯一所有权。
  - **一码**：配备独立防伪二维码，直连国家级版权备案与防伪数据库，一物一码不可篡改。
  - **一证**：附带官方纸质收藏鉴证证书，载明限量编号与防伪水印。
  - **一画**：原画拥有国家级艺术品鉴证备案编号（JZSZ120001823400240），微观物理特征入档存证。



3.3 差异化竞争优势

维度	市面普通唐卡吊坠/饰品	市面手绘原画	市面廉价机器印品	本项目《八方药师佛》典藏版
法相完整度	局部截取，缺乏坛城	完整，但品质参差	画面易失真变形	706×998mm 完整八方圆满坛城
真伪与背书	工业批量压铸，无背书	水深难辨，假手绘充斥	盗版网图，无版权	国家级鉴证备案（JZSZ编号），一画一档
开光法统	多为口头商业宣传	多数未开光或真伪难辨	无开光法统	吾屯上寺主创大师亲自如法开光加持
准入门槛	价格低廉但无资产属性	数百万元，门槛极高	价格低，无收藏价值	1 ETH 锚定顶级大师力作，合理普惠结缘
发行主体	义乌/广州流水线小商户	画廊中介或个人倒买倒卖	电商零售杂铺	香港合丰国际企业化运作，具长远发展规划

表 3-1 《八方药师佛》典藏版与市面同类产品对比

第三章 典藏复刻品规格与市场竞争壁垒

3.4 NFC 防伪与手机验真实操指南

“一画一码一芯一证”不仅是技术概念，更是每位藏家均可亲自操作的实物验真闭环。画作装裱的左下或右下锦缎内嵌微型 NFC 防伪芯片，与独立防伪二维码、官方鉴证证书及链上编号共同构成四重核验。

找到芯片区域 → 手机贴近感应 → 打开官方存证 → 核对唯一编号

1. 找到芯片区域：根据随附验真说明，确认装裱左下或右下锦缎内的 NFC 芯片位置。

2. 手机贴近感应：使用 iPhone 或支持 NFC 的华为等手机，将感应区贴近芯片位置，待手机识别并弹出官方验真入口。

3. 打开官方存证界面：进入香港合丰国际与罗桑达吉上师官方真伪存证页面，查看国家鉴证备案链接及该藏品的链上唯一编号。

4. 核对四项信息一致：逐项比对实物限量编号、纸质鉴证证书、防伪页面与链上凭证，确认均指向同一幅《八方药师佛》典藏作品。

注：芯片具体位置、手机感应方式及页面操作步骤，以随作品交付的官方验真说明为准。

第四章 数字资产模型与发售规则

【数字资产链上确权档案】

- **发行网络（Network）**：Ethereum（以太坊主网）
- **智能合约地址（Contract Address）**：0x277E09E24cbe5fdE345D9d2c8232769AbAb40De1
- **资产标识（Token Standard）**：ERC-721 限量非同质化代币

4.1 代币定位与价值支撑：为什么值 1 ETH?

每一枚基于以太坊发行的智能合约凭证，均刚性锚定一幅附带独立收藏编号的《八方药师佛》高精典藏唐卡及官方鉴证证书。定价为 **1 ETH**，其核心支撑在于：

- **稀缺的修行能量与名刹开光**：非市面商业印刷画，每一幅画作均承载了罗桑达吉上师在吾屯上寺亲自主法的殊胜开光福德，画意与法意合一，具备不可替代的精神磁场。
- **顶级非遗法统与独家版权背书**：上师为首届中国工艺美术大师夏吾才让泰斗亲传弟子，《彩绘大观》最年轻组长；作品具备国家级鉴证备案（JZSZ 编号）与芯片溯源，享有终身资助的唯一正版版权保障。
- **实体资产 100% 刚性锚定**：不同于常规无依托的纯空气 NFT，本资产由价值数万元的博物馆级 1:1 实物巨幅复刻画作全额托底，进可兑换实物传家供奉，退可享受链上高流动性。

4.2 投资回报预期：从文化共识到资产爆发

凭借强大的能量赋能、法统稀缺性与香港合丰国际的全球推广运作，该资产具备极具想象力的资本增值潜力：

- **首期 500 份创世红利**：首发仅放出 500 份创世结缘份额，筹码高度集中，为全球早期支持者预留充足的溢价空间。
- **全球巡展与学术溢价推动**：随着合丰国际开启全球巡展及艺术出海计划，作品在主流艺术品市场的声量与认知将持续攀升。
- **2倍、3倍、10倍乃至更高维度的长期回报**：由于终身锁定 10,000 份永不增发，伴随全球高端藏家与企业的持续提货沉淀（提货即销毁链上流通筹码），二级市场流通量将日益紧缩，**未来有望为早期结缘藏家带来 2 倍、3 倍、10 倍甚至无数倍的丰厚资本回报，真正实现“福慧双修、财富与福报双赢”**。

第四章 数字资产模型与发售规则

4.3 全球首发 500 份创世藏家专属权益

为感恩全球首批参与《八方药师佛》非遗传承与数字资产共建的先锋藏家与机构伙伴，香港合丰国际特为前 500 位创世认购者赋予四大终身尊享特权：

1. **名刹古寺专属祈福回向**：前 500 位藏家个人姓名或企业商号，将由罗桑达吉上师亲手书写祈福红榜，于青海吾屯上寺大雄宝殿早课法会中专场诵经回向，祈愿结缘者家宅安宁、基业鼎盛。
2. **独立创世编号标识**：首发 500 份实物作品与数字代币均带专属“Genesis 001–500”创世防伪标识，在未来二级市场流转中享有天然的稀缺性与收藏溢价。
3. **合丰国际生态终身白名单**：持有创世凭证者，未来自动享有香港合丰国际旗下所有非遗大师数字艺术资产、海外巡展联名画作的最高优先级平价认购权（Whitelist）。
4. **全球艺术盛典 VIP 席位**：受邀出席香港合丰国际在香港、新加坡及欧洲举办的“东方非遗瑰宝”全球巡展高端 VIP 预览酒会与学术晚宴。

4.4 发售数量与佛学寓意

- **首发规模**：500 份（面向全球首批先锋藏家与生态共建机构开放结缘）。
- **终身限量**：10,000 份（智能合约代码锁定总量上限，永久杜绝超发）。
- **佛学寓意**：在佛教传统中，“万”象征广大圆满、清净永恒。佛祖三十二相之“吉祥海云相”即为“卍”（万字符），寓意万德圆融、万缘吉祥。限定一万份，寄托将药师如来的庇佑与传统非遗精粹送入万户千家、赋能商业与民生的弘愿。
- **福报回向与传承共建**：限定一万份的结缘收益，除用于艺术资产本身的价值维护与全球巡展外，更将持续注入**青海热贡正规唐卡艺术学院的建设基金**中。让每一位请画之人不仅收获财富增长与家宅福报，更能同沾法喜，成为千年非遗传承史上流芳百世的护法功德主！

第五章 实物交割与提货政策

每位代币持有者均享有对应的实物提货权利，提货规则如下：

5.1 香港总部现场自提（官方推荐通道）

• **自提地址**：香港新界葵涌打砖坪街 111 号 iCITY 19 楼 25 室（香港合丰国际有限公司）。

• **交接流程**：藏家提前进行提货预约，亲临香港展厅出示链上凭证核销。

• **尊享服务**：现场由专业艺术品顾问提供开箱验真、微观防伪核验、装裱定制及证书交付，完成线下交付仪式。

5.2 全球物流配送（便捷寄送通道）

• **适用对象**：因地域原因无法亲临香港自提的藏家。

• **发运规则**：藏家在提货系统提交有效收货地址，经核销代币提货权后，由官方委托顺丰速运（SF Express）或专业艺术品防震物流承运。

• **运费说明**：实物作品采用专业防震、防潮、抗压艺术品专用包装；物流费用统一实行“货到付款（运费到付）”，由收件人在签收时直接向物流公司结算。

• **验视要求**：收件人须在派送员见证下当面开箱验视，确认画作、外框、芯片及鉴证证书完好无损后签收。

5.3 从链上代币到实体传家宝：极简兑付四步流程

本项目坚决杜绝“无锚空气”，实现“一画一码一芯一证”的 100% 物理交割闭环：

① 购买确权 → ② 在线申请 → ③ 双通道交付 → ④ 存证归档

1. 购买确权：藏家在官网连接以太坊钱包，支付 1 ETH 铸造并持有《八方药师佛》数字资产凭证。

2. 在线申请：随时登录合丰国际官方兑付门户，验证钱包签名并填写提货意向（自提或寄送）。

3. 双通道交付：通道 A 为香港自提，亲临香港葵涌 iCITY 19 楼旗舰展厅，现场开箱验真、微观核验、签署交接单；通道 B 为全球配送，由顺丰速运 / 专业艺术品保价物流运送（运费到付），当面验视无损签收。

4. 存证归档：实物提取后，链上凭证状态自动标记为“实物已兑付（Physical Redeemed）”，智能合约永久确立藏家对该实物艺术品与数字版权的终身合法所有权。

未提货托存：如藏家暂不提货，实物唐卡将在合丰国际香港恒温恒湿专业艺术仓库免费托存。

第六章 合规、免责声明与风险提示

- **文化资产属性**：本项目发行的数字代币核心功能为《八方药师佛》实物艺术品的所有权与提货权益存证凭证，不构成任何形式的证券、基金份额或承诺保本保收益的金融衍生品。
- **市场风险提示**：以太坊（ETH）等数字资产受全球宏观政策及加密市场波动影响较大，参与者应根据自身风险承受能力理性结缘与收藏。
- **法律与管辖**：本白皮书及相关发售事务受香港特别行政区相关法律法规管辖。香港合丰国际有限公司保留在法律允许范围内对发售与提货规则的最终解释权。

第七章 独家版权与维权声明

7.1 唯一正版法统与终身资助声明

本项目所发售之《八方药师佛》及罗桑达吉上师系列作品，本机构为全球唯一合法正版版权方与独家发行方。罗桑达吉上师已与我方签署长期终身创作资助与独家版权合作协议，享有作品完整的知识产权与数字化开发授权。除我方官方发布渠道外，任何第三方机构或个人所流通、复制、翻拍之相关图像或版画，均未获大师及官方授权，均属侵权仿造。

7.2 全球反侵权维权悬赏

为恪护非遗艺术之纯粹传承与广大藏家之合法权益，我司特设全球知识产权维权专项机制。严厉打击任何未经授权私自盗用画作图片、非法翻印复刻、仿冒版画或用于商业谋利之违法侵权行为。凡向我司提供有效线索并协助成功维权打假者，一经核实确认，我司将按涉案价值予以重金酬谢（必有重赏），并依法追究侵权方的一切法律及民事赔偿责任。

附录｜数字藏品介绍与链上信息

一、数字藏品的介绍

《八方药师佛》是以罗桑达吉上师亲绘的唐卡为原型的数字艺术藏品。持有该数字资产的藏家，可通过祥云唐卡美术馆申请提取对应的实体作品。

二、实体提货流程与须知

持有该数字资产的藏家可随时申请兑换由罗桑达吉上师亲绘、具有“一画一码一证”防伪保障的 1:1 实体非遗唐卡真迹。提货流程如下：

01 添加官方联系方式

请通过您最方便的沟通方式与我们取得联系，以便确认提货意向并安排后续交割。

02 钱包地址所有权认证

为确保资产安全与本人提货，在提货审核阶段，我们需要对您的钱包地址进行所有权认证。请您在规定时间内使用持仓该 NFT 的钱包地址，向我们指定的官方地址转入一笔极小额的指定金额（该金额将在验证后原路退回），以此确认为您本人操作。

03 确认取货方式与收货地址

验证通过后，我们将与您确认最终的交割方式：您可以选择由祥云唐卡美术馆提供全球保险押运寄送服务，或选择将实体真迹免费寄存于美术馆的恒温恒湿金库中享受长期专业养护。

三、链上信息与官方渠道

OpenSea 官方频道：https://opensea.io/zh-CN/collection/all-thangka

合约地址（Ethereum）：0x277E09E24cbe5fdE345D9d2c8232769AbAb40De1

数字藏品介绍页：https://atrpaiting.com/zh/pages/digital-collectibles